



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
2104111

LOCALIZACION

UPZ : Restrepo
BARRIO: Restrepo Occidental
MANZANA : 11 **PREDIO :** 1
DIRECCION : Carrera 21 A No. 16 A- 45 Sur
PROPIETARIO : ARZOBISPADO DE
AUTOR :
USO ACTUAL : Iglesia
Nro. PISOS : 1
ESTADO DE CONSERVACION : REGUL

LOCALIDAD : Antonio Nariño
CODIGO BARRIO : 2104
CHIP : AAA0012EPXR

CODIGO CATASTRAL : 0
MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
2104111

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Parroquia Nuestra Señora de la Valvanera

El templo cuenta con elementos formales propios de la arquitectura neoclásica, simplificados. Se compone por tres cuerpos que anticipan la existencia de tres naves, dos laterales y una principal jerarquizada por su mayor dimensión tanto horizontal como vertical. Los cuerpos laterales tienen dos puertas de acceso y el central se resalta mediante la prolongación del paño de la fachada para rematar en una espadaña campanario de tres vanos, coronada por un frontón y una cruz. Este elemento se enmarca en dos pilastras soportadas por ménsulas. En la cabecera del templo se disponen un ábside circular como remate de la nave principal y dos absidiolos laterales correspondientes a los altares menores.

Por su monumentalidad, por sus características arquitectónicas y por constituir un punto de referencia dentro del sector es considerada de conservación integral, además de ser un claro ejemplo de la arquitectura religiosa construida en Bogotá a principios del siglo XX, periodo en el cual se reduce la construcción de conventos y aparecen las iglesias parroquiales.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

A nivel urbano conforma el remate de una vía y se destaca por ocupar la totalidad de la manzana.

Se destaca dentro de su entorno por sus características arquitectónicas, conformando un hito dentro del barrio.

Por su altura sobresale del conjunto urbano.

Dentro del sector, constituye un punto de referencia, y es una edificación significativa para la comunidad, no solo por su uso, sino por su reconocimiento como edificación singular en un contexto heterogéneo y altamente transformado.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL
VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

Fuentes documentales:

Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital.

Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.